令和７年度 亀山ミュージカル人材育成事業

亀山ミュージカル ワークショップ参加者募集!!

あなたも“劇団四季の演目”に挑戦してみませんか?!

令和7年度の亀山ミュージカル事業では、ダンス・歌・芝居のワークショップを開講いたします。
小嶋希恵氏をはじめとする元宝塚歌劇団、元劇団四季の講師陣によるダンス、芝居、歌のレッスンを実施予定です。

講師紹介
（予定者）

坂井 恵（さかい めぐみ） 大阪府出身。

幼少期よりバレエを始め様々なジャンルのダンスを習得し、ダンスインストラクターをえて『劇団四季』に入団。
主な出演作品「キャッツ」「コーラスライン」「ウエストサイド物語」その他多数子供ミュージカルにも出演。「美女と野獣」「ライオンキング」では日本オリジナルキャストに選ばれ、出演する傍らダンスキャプテンや子役指導も任される。劇団員として 10 年間以上在籍し活躍する。退団後は、演技、ダンス、ミュージカル、振付、脚本演出なども手掛け専門学校、養成所等で育成にも力を注ぎ、現在も指導者として幅広く活動し、言葉の大切さ、楽しさを伝えるため保育園や幼稚園、大阪芸術大学放送学科声優コースの教授を務める。

森 以鶴美（もり いづみ） 兵庫県出身。

幼少期より、クラシックバレエや現代舞踊を習い、日本女子体育短期大学 舞踊専攻専門コースにてあらゆる舞踊を習得。卒業後、故 宝田明氏の開校した『宝田芸術学園』の第１期生に編入し、ミュージカルの基本を習得した後、数多くのミュージカルや TV 等々に出演する傍ら、様々な養成所等で振付や演技、歌唱指導にあたる。
その後『音楽座』を経て『劇団四季』に入団。
退団迄の 17 年間、様々な作品のメインキャストを務め【ライオンキング】【マンマ・ミーア！】【ウィキッド】は、日本初演キャストである。
現在は、大阪芸術大学 舞台芸術学科ミュージカルコースの特任教授として、後進の育成にも力を注ぐ傍ら『ルアー・シブリングス』と言うユニットを組み、LIVE やコンサート等を企画し、ジャンルの枠を超えたパフォーマンスで命の大切さを伝えている。

小嶋希恵（こじま きえ）

昭和 54 年宝塚音楽学校入学
昭和 56 年宝塚歌劇団入団
昭和 61 年宝塚歌劇団卒業
平成元年㈱ケーアイイープロモーション 創立
代表取締役に就任。
ファッションショー等のイベント制作を手がける。
平成 5 年 ケー・アイ・イーミュージカルスクール東京校を設立
平成 26 年亀山市文化大使に就任
現在 宝塚歌劇団に 243 名入学。
他、劇団四季など多数輩出している。

花ののみ（はな ののみ）

６歳よりバレエを始める
2002年 宝塚歌劇団入団 星組（花ののみ）
バウホール公演「厳流」真理役、「Young bloods」ノノーシャ役等
2008年 「スカーレットピンパーネル」で退団。
退団後 社交ダンスインストラクターの資格を取得
JBDF西部総局プロラテンA級 ファイナリスト、元JDSF-PD 三笠宮杯ラテン第3位

小澤可依（おざわ かえ）

東京音楽大学声楽専攻卒業後、
日本オペラ振興会オペラ歌手生育部を経て 2010 年劇団四季オーディション合格、入団。
主な出演舞台は「オペラ座の怪人」、宮本亜門氏演出「狸御殿」「コメディ・トゥナイト！」、「だいすけお兄さんの世界迷作劇場 2017-18」など舞台を中心に活動中。

キッズコース

対象 ３歳～小学４年生まで

レッスン内容 【ダンス、歌、芝居】全てのコースを受講していただきます。

受講料 6,000 円（一年間）
※前期のみ、後期からの参加は 4,000 円

レギュラーコース

対象 小学５年生以上

レッスン内容 【ダンス】、【歌】、【芝居】から１コース以上を選択し、受講いただきます。

受講料
1 コース 6,000 円（一年間）※前期のみ、後期からは 1 コース 4,000 円
2 コース 11,000 円（一年間）※前期のみ、後期からは 1 コース 10,000 円
3 コース 15,000 円（一年間）※前期のみ、後期からは 1 コース 13,000 円

レッスン会場 亀山市文化会館内（予定）

レ ッ ス ン 日 基本的に下記期間内の土日祝日に実施。 ［１～２レッスン／ひと月］程度で実施予定。
※レッスン時刻は、主催者より申込者（受講生）に連絡するものとします。

レッスン等予定日

《前 期》	《後 期》	《成果発表公演 稽古予定日》
7月6日（日）・13日（日）	10月5日（日）・19日（日）	1月17日（土）・18日（日）・31日（土）
8月10日（日）・31日（日）	11月9日（日）・23日（日）	2月1日（日）・11日（水・祝）・14日（土）・15日（日）
9月14日（日）・15日（月・祝）	12月14日（日）・27日（土）・28日（日）	2月21日（土）舞台稽古
		2月22日（日）午前・ゲネプロ／午後・本番

※都合により日程を変更する場合がございます。予めご了承ください。 ※レッスン日時の詳細は、主催者より直接申込者へご連絡いたします。

参加申込受付期間 5月７日(水)～6月２０日（金）

申し込み先 亀山市文化会館窓口（9：00～17：00）
または
メール：kamebun.musical@gmail.com（亀山ミュージカル）

「令和７年度 亀山ミュージカルワークショップ成果発表公演」 概要

とき：2026 年 **2 月 22 日（日）** 14：00 開演予定 ところ：亀山市文化会館大ホール

演目（予定）／キッズコース：「アナと雪の女王」等 レギュラーコース：ミュージカル「マンマ・ミーア!」等

入場料：（全席自由）500 円（税込）

主催：（公財）亀山市地域社会振興会（亀山市文化会館） 助成：（一財）地域創造、（公財）岡田文化財団

お問合せ先：電話 0595-82-7111（亀山市文化会館）または mail：kamebun.musical@gmail.com（亀山ミュージカル）

令和７年度 亀山ミュージカル人材育成事業

ワークショップ参加申込書

（ふりがな）

お名前

保護者署名
（※参加者が 18 歳未満の方は必ずご署名ください）

受講コース ※該当する□にレ点、内容に〇を。
□キッズ
□レギュラー（ ダンス・歌・芝 居 ）
□前期のみ参加　□後期以降参加

生年月日：S・H・R　年　月　日生まれ（　　歳）

身長：　cm　体重　kg　靴のサイズ：　cm

学校名：　年生

ご住所 〒　－
県　市　町
（番地・アパート名等）

芸 歴（例：ピアノ3年、ダンス1年）

携帯電話番号
－　－　（本人・母・父・その他（　））
＜緊急連絡先（必須）＞
－　－　（ご自宅・　様宅）
－　－　携帯（続柄　）

メールアドレス
（※稽古スケジュールや変更のお知らせなどをお送りいたします。Mail:kamebun.musical@gmail.com からのメール受信が出来る設定にしておいてください。（当方より送信出来ないアドレスの方に関しましては、ご連絡方法についてご相談させていただきます。）
@
（本人・ご家族）
※わかりやすい字でお書きください
。O（ｵｰ）、0（ｾﾞﾛ）や、a、qや数字の 9、_（ｱﾝﾀﾞｰﾊﾞｰ）やー（ﾊｲﾌﾝ）など、違いがわかるように、ご記入ください。

志望動機

◆過去のミュージカル事業への参加経験について
亀山ミュージカル事業（ワークショップ、本公演）への参加経験について ⇒□有　□無
【有】の方は、作品名や役名等：

全身写真　添付

（写真裏面にお名前をご記入ください。）

※お写真は返却いたしません。

◆今年度の成果発表公演への出演について
⇒□出演します　□出演しません

◇スタッフ（内容：WS の会場設営、会場内指導者助手、受付助手などの雑務）
としての参加について ⇒□希望する　□希望しない
※出来る範囲での参加で構いません。

◆6 月～2 月内の NG 日時について（表面・レッスン等予定に日の中で）学校行事などによりワークショップや稽古に出席できない日時について、わかる範囲で結構ですのでご記入ください※日付の横に【理由】を必ずお書き添えください。

※こちらで知り得た個人情報は今後の会館関係の催し案内に使わせていただく場合がございます。